



SCUOLA
PROVINCIALE
APPRENDISTI
EDILI - MANTOVA

in collaborazione con:

**ARCHITETTI
MANTOVANI**



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

PROPONGONO

**PERCORSO DI SPECIALIZZAZIONE
FORMATIVO DI RESTAURO, CONSERVAZIONE,
VALORIZZAZIONE E ADEGUAMENTO LITURGICO DEI
BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI**

**RIVOLTO A PROFESSIONISTI ARCHITETTI ED INGEGNERI E
A TUTTI GLI INTERESSATI AL MONDO DEI BENI CULTURALI**



Con il Patrocinio di:

- *Diocesi di Verona - Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici*
- *Diocesi di Belluno Feltre - Ufficio per beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto. Piazza Duomo 3 - 32100 Belluno*
- *Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla - Ufficio diocesano per i Beni Culturali - Nuova Edilizia di Culto*
- *Diocesi di Treviso - Ufficio per l'Arte Sacra e i Beni Culturali*
- *Diocesi di Vittorio Veneto - Ufficio per l'Arte Sacra e i Beni Culturali*
- *Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia Di Mantova*
(con Assegnazione di Cfp Validi Per Tutti Gli Iscritti All'ordine Degli Architetti In Territorio Nazionale)

ORGANIZZAZIONE A CURA DI SCUOLA EDILE DI MANTOVA

**IDEAZIONE E PROGETTAZIONE A CURA DI OMNIA - EVENTS AND MORE e ASSOCIAZIONE CULTURALE EZECHIEL DI VERONA
Dott. Arch. Tiziano Brusco**

Obiettivi Formativi e destinatari Tutto il percorso nel suo insieme è rivolto allo studio e al restauro di BENI CULTURALI DI TIPO ECCLESIASTICO MA NON SOLO. L'immensa mole di lavoro che parrocchie ed altri enti ecclesiastici delle varie Diocesi stanno sostenendo, per conoscere, conservare e valorizzare i propri beni culturali, ha fatto maturare l'esigenza di interventi sempre più consapevoli e specializzati, come già si sta facendo anche in altri ambiti del costruire e dell'abitare. La catalogazione o il restauro di una chiesa o di un bene culturale in genere, non sono solamente fatti occasionali suggeriti dalle urgenze e neppure semplici (anche se grandi) sforzi economici; essi costituiscono un processo culturale che induce a rivisitare il passato e a porsi domande stimolanti circa l'essere costitutivo di una chiesa o di un edificio storico oggi: il rapporto tra edificio e contesto urbanistico ed ambientale, il rapporto tra l'interesse per l'ambito religioso e gli altri ambiti culturali, il concetto stesso di bene culturale.

Il pluralismo culturale che mantiene vivo il dibattito su questa materia crea problemi di sinergia di non sempre facile soluzione; allo stesso tempo anche l'ambito delle tecniche d'intervento, diventa sempre più complesso ed arduo da affrontare. Non sempre



SCUOLA
PROVINCIALE
APPRENDISTI
EDILI - MANTOVA

in collaborazione con:

**ARCHITETTI
MANTOVANI**



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

rifarsi alla conoscenza e all'esperienza di un passato conosciuto è sufficiente a qualificare una professionalità che corre il rischio di imboccare percorsi pericolosi per il bene materiale e negativi quindi, in ultima analisi, anche per i suoi significati.

A seguito di ciò è emersa l'esigenza di un corso formativo di specializzazione per progettisti inteso ad aggiornare i professionisti che intendono operare nell'affascinante galassia della conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali con particolare attenzione a quelli di carattere ecclesiastico.

Quindi il percorso formativo ha come scopo fondamentale quello di sopperire alle lacune esistenti nella formazione dei tecnici progettisti o di storici dell'arte che hanno desiderio di cimentarsi nella progettazione di restauri per la conservazione, con l'affascinante ma al contempo non semplice, mondo del sacro e delle sue liturgie e di tutti gli altri beni di carattere civile.

Deontologia professionale: insieme di doveri e regole di comportamento eticamente fondati, che impegnano una professione e i suoi professionisti nei confronti della società e delle persone con le quali entrano in relazione. Per questo nei temi trattati si cercherà di sviluppare nel modo più esaustivo possibile, la correttezza nel progettare interventi di restauro in edifici vincolati.

Il percorso, nei diversi blocchi proposti, è riservato a laureati in Architettura e Ingegneria, a studenti dell'Università e insegnanti di diverse discipline interessati a questa materia. Si possono iscrivere persone che a diverso titolo sono interessate agli argomenti trattati vista l'alta competenza e professionalità dei docenti.

Durata e struttura del percorso 3 moduli per un monte ore totale di 78 ore erogati nel periodo ottobre 2019 – marzo 2020 in incontri di 3 ore ciascuno il mercoledì e venerdì pomeriggio e il sabato mattina

- 1- TECNICHE COSTRUTTIVE E MATERIALI NEL RESTAURO 24 ore
- 2- TUTELA E LEGISLAZIONE NEL RESTAURO DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO 24 ore
- 3- STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE E DELLE SCELTE LITURGICHE NEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI 30 ore

I tre corsi, fanno parte di un percorso molto più ampio e articolato, già iniziato con il patrocinio di diverse Diocesi e degli Ordini degli Architetti, degli Ingegneri e dell'Università del territorio di Verona.

Sede di svolgimento sede Scuola Edile di Mantova in Via Verona, 113 – Mantova

Crediti Formativi Professionali (CFP) Architetti – 20 CFP per ciascun modulo

Docenti Le lezioni verranno effettuate da docenti universitari delle Facoltà di Ingegneria di Padova e del Politecnico di Milano; da Professori delle Diocesi di Reggio Emilia e dei Beni Culturali Ecclesiastici di Mantova, da Soprintendente o funzionario Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova.

Metodologia didattica In tutte le discipline verranno attivati metodi per sviluppare processi di apprendimento più autonomi tramite tecniche attive, ovvero attività procedurali che coinvolgono attivamente il discente nel processo di apprendimento; tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali e tecniche di riproduzione operativa.

Contenuti del corso Modulo 1: tecniche costruttive e materiali nel restauro; tipologie costruttive; elementi di meccanica nelle costruzioni storiche; approccio metodologico agli interventi strutturali sugli edifici storici; problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici; le strutture verticali tipologie storiche, diagnosi ed eventuale consolidamento; materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica, con particolare riferimento alle strutture lignee; prevenzione e sicurezza problema antisismico.

Modulo 2: conservazione e adeguamento funzionale dei beni culturali ecclesiastici; forma, disposizione e simbologia degli elementi liturgici; evoluzione del concetto di tutela del bene nel tempo; problematiche nel campo della tutela; elementi di legislazione dei beni culturali; il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche.



SCUOLA
PROVINCIALE
APPRENDISTI
EDILI - MANTOVA

in collaborazione con:

**ARCHITETTI
MANTOVANI**



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

Modulo 3: beni culturali – beni culturali ecclesiastici- continuità d’uso, tutela, conservazione, restauro; orientamenti del restauro dalla seconda metà del XX secolo ad oggi; restauro e adeguamento liturgico; storia dell’architettura e del restauro; architettura religiosa medievale; architettura religiosa rinascimentale; architettura religiosa barocca; diagnostica per il restauro: teoria e casi studio; diagnostica per il restauro; il percorso del rinnovamento liturgico prima e dopo il concilio vaticano ii- quadro di riferimento europeo- il restauro del moderno; casi emblematici edifici civili e edifici religiosi e restauro del moderno - casi emblematici di rinnovamento liturgico in chiese e cattedrali; beni culturali religiosi: esempi di valorizzazione e casi studio; l'evoluzione dello spazio sacro nell'architettura occidentale. i luoghi liturgici: ambone, altare e sede; l'intesa tra stato e chiesa in tema di beni culturali.

Assenze previste e requisiti per ottenimento attestazione finale La presenza al corso di formazione deve essere garantita almeno nella misura del 90% sul monte ore complessivo, pena il mancato conseguimento dell'attestato. Verrà rilasciata una certificazione delle competenze acquisite con “Attestato di frequenza” individuale valido su tutto il territorio nazionale.

Modalità di iscrizione e quote partecipazione inviare il modulo d’iscrizione debitamente compilato e corredato da distinta di avvenuto pagamento di acconto tramite mail all’indirizzo info@spaemn.org (tel. 0376 – 263678)

- la quota di partecipazione per i moduli della durata di 24 ore è di € 350,00 mentre per il modulo di 30 ore è prevista una quota di € 400,00;
- per gli studenti universitari è previsto uno sconto del 50 %;
- all’atto dell’iscrizione è richiesto il versamento di un acconto pari a € 50,00 (rimborsabile solo se il corso non verrà attivato dalla Scuola) da versarsi tramite bonifico bancario sul C/C intestato alla Scuola Provinciale Apprendisti Edili di Mantova contraddistinto dal seguente IBAN: IT 77 Y 01030 11509 000005999348 c/o MONTE DEI PASCHI DI SIENA – COD. FILIALE: 02220 – causale: “acconto PR Creatum mod. n. ... - Cognome Nome partecipante”
- ciascun corso verrà attivato solo al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti
- la segreteria della Scuola invierà tramite indirizzo mail comunicato la conferma di attivazione entro 2 settimane prima dell’avvio di ciascuna edizione in programma con le istruzioni per il completamento della procedura di iscrizione

Tutor del Progetto formativo Tiziano Brusco Omnia - Events and More VR

Responsabile del Progetto formativo Carmen Fiore - Coordinatore Scuola Edile MN