

CONFERENZA SULLA MOSTRA**Sabato 25 gennaio 2014, Sala polivalente di Palazzo Te, ore 16.00****L'ordine e la luce****Un viaggio virtuale nell'evoluzione degli spazi interni della storia
dell'architettura: dai greci al rinascimento****15 dicembre 2013 – 4 maggio 2014**

La conferenza di **sabato 25 gennaio (sala Polivalente, ore 16.00)**, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, è incentrata sui temi della mostra **L'ordine e la luce** (prorogata al 4 maggio dato il grande interesse suscitato), indagati dai curatori, Arch. **Stefano Borghini** e Arch. **Raffaele Carliani**, e approfonditi da **Alessandro Viscogliosi**, professore dell'Università "La Sapienza" di Roma, alla presenza di Sylvia Ferino, Presidente del Comitato scientifico del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e di Angelo Crespi, Presidente dell'istituzione.

L'ordine e la luce, come suggerisce il titolo, è un'esperienza virtuale mediante la quale è reso possibile l'accesso agli spazi interni di alcune tra le architetture più significative e sorprendenti che la storia, dall'antica Grecia alla Roma imperiale, ha lasciato all'umanità.

Il Partendone, il Tempio di Apollo Epicureo, Il Tempio di Apollo Sosiano, La Domus Aurea e le Terme di Traiano rappresentano un imprescindibile patrimonio storico artistico a cui ogni cultura ha guardato e attinto, ad oggi purtroppo restituito dal tempo, se pur nel fascino intramontabile, sotto forma di rovina.

Proprio per questo la mostra **L'ordine e la luce** rappresenta un "mai visto" nella tradizione delle esposizioni in tema di architettura, dove le tecnologie hanno saputo trasformare un'analisi storica tanto interessante quanto "distante" per il grande pubblico, in uno spettacolo multimediale, particolarmente conforme all'interesse di giovani e studenti dato il forte valore didattico di cui la mostra è portatrice.

I contenuti raccontati, di eterno e universale valore, sono qui affidati alle più attuali modalità di comunicazione, basate sulle moderne tecnologie che scandiscono oramai gran parte delle azioni quotidiane collettive e individuali.

Pur nella certezza della pagina stampata le giovani generazioni stanno crescendo sotto la guida del digitale, sempre più presente anche nei settori dell'insegnamento, dall'ambito pedagogico a quello formativo e scolastico.

L'ordine e la luce ha saputo fondere in un'unica esperienza due culture, quella antica, nei contenuti, e quella contemporanea, nell'espressione, invitando il visitatore a scoprire le suggestioni di monumenti oramai di irraggiungibile bellezza mediante il solo movimento del corpo.

Il **progetto multimediale** di **KatatexiLux** che ha dato vita alla mostra, attraverso un sistema di *motion sensing input device*, permette di navigare all'interno di queste architetture proiettate in scala 1:1 su grandi superfici, senza l'ausilio di strumenti quali mouse, tastiere o dispositivi *touchscreen*.

Mediante il solo movimento del corpo si avrà la sensazione di abitare gli ambienti di questi spazi virtuali, riuscendo così a percepirne il sorprendente pregio estetico e vederne i fili che li legano all'intera storia dell'architettura occidentale, magistralmente espressa nella nostra città con le opere rinascimentali della basilica di S. Andrea e Palazzo Te.

La prima sezione della mostra prende le mosse dal modello greco, con la riproduzione degli spazi del **Partendone**, del **Tempio di Apollo Epicurio** a Bassae e, ancora, del **Tempio di Apollo Sosiano** a Roma. Questi tre capolavori dell'architettura classica si lasceranno percorrere e riscoprire come se il tempo non fosse mai trascorso, nella loro bellezza primigenia di edifici ideati e creati più per gli dei che per gli uomini.

Dal modello architettonico greco si passa, nella seconda sezione, a quello romano, che schiuderà le meraviglie degli interni della **Domus Aurea** e delle **Terme di Traiano**, tra i massimi esempi della maturità dell'architettura imperiale. Anche qui il viaggio in 3D mostrerà la bellezza abbacinante degli spazi e decori di due monumenti romani, che, rispetto ai precedenti di origine greca, svelano come siano stati concepiti pienamente a misura d'uomo.

Infine, nella terza e ultima sezione, ad essere sottolineato sarà proprio il legame stretto tra Mantova e l'antico, attraverso materiali e documenti didascalici che daranno prova della stretta derivazione di Palazzo Te e della basilica di S. Andrea, tra i massimi esempi rinascimentali, col modello antico esaminato nelle precedenti sezioni.

La mostra e i contenuti proposti all'interagire dei visitatori non sono riducibili a puro e semplice spettacolo ma rappresentano un'esperienza ricca di precisi contenuti e spunti per nuove riflessioni in campo artistico, scientifico e progettuale. Ogni immagine e ogni sensazione da essa generata trovano ragione e origine in approfondite ricerche storiche sulle fonti antiche e sulle più autorevoli, successive interpretazioni.

Per scaricare ulteriori informazioni e immagini sui contenuti della mostra

www.centropalazzote.it

Orari e biglietti

Periodo

15 dicembre 2013 -16 marzo, **prorogata al 4 maggio 2014**

Orari

lunedì 13.00 - 18.00

da martedì a domenica 9.00 - 18.00

Il servizio di biglietteria termina mezz'ora prima della chiusura

Modalità di visita

La visita all'installazione è gestita da un sistema di fasce orarie con ingressi programmati. La prenotazione è obbligatoria per i gruppi e consigliata per i singoli

Info

www.centropalazzote.it

Tariffe

biglietto Mostra L'ordine e la luce + Palazzo Te + Palazzo San Sebastiano € 10,00 (ridotto 7, ridotto speciale 3,5)

Ridotto

- visitatori oltre i 65 anni
- soci del TCI (Touring Club Italiano), e soci FAI
- gruppi di almeno 20 persone
- biglietto d'ingresso al Vittoriale degli Italiani
- biglietto/abbonamento Torino Piemonte
- tessera Legacoop Lombardia
- coupon QUICULTURA
- tessera soci ACI

Ridotto speciale

- visitatori tra i 12 e i 18 anni
- studenti universitari

Omaggio

- bambini fino agli 11 anni (visitors up to 11 years old)
- 1 accompagnatore per gruppo o scolaresca ogni 15 unità (1 companion for group or class of 15 units)
- giornalisti (press)
- possessori tessera Icom (Icom Card Owners)
- le seguenti forze dell'ordine: Polizia di Stato, Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia Penitenziaria, Corpo Forestale dello Stato, Vigili del Fuoco

Prenotazioni

da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 18.00

Call center **199 199 111**

On line: www.palazzote.it

Pagamenti

carta di credito (Visa e Mastercard), fino 24 ore prima della visita

Bonifico o vaglia a livello nazionale, con pagamento 15 gg prima della data di visita

Per l'estero

0039- 041- 27 19013

Pagamenti con carta di credito (Visa e Mastercard) fino 24 ore prima della visita

Diritto di prenotazione: 1,50 per adulti, 0,50 per studenti

L'ordine e la luce

Un viaggio virtuale nell'evoluzione degli spazi interni della storia dell'architettura: dai greci al rinascimento

Curatela

Stefano Borghini e Raffaele Carlani con la consulenza scientifica di Alessandro Viscogliosi

Organizzazione

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

Con il contributo di

Regione Lombardia

Con il patrocinio di

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Comune di Mantova

Museo Civico di Palazzo Te

POLIMI Mantova con Laboratorio di Ricerca Mantova

(He.Su.Tech - *Heritage Surveying Technology group*)

LAC

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova