

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

OBIETTIVI

Il corso è indirizzato a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla fotografia in modo tecnico ma anche creativo e si articola in 7 incontri (6 lezioni teoriche frontali ed 1 uscita fotografica) nei quali i partecipanti potranno acquisire le principali nozioni per padroneggiare al meglio la propria fotocamera.

Saranno illustrati i fondamenti della fotografia, la gestione della macchina digitale in modo manuale, le principali funzionalità ed alcune tecniche di fotocomposizione

Una lezione in esterno permetterà di provare e verificare dal vivo i contenuti teorici trattati: l'analisi delle foto, gli scambi di opinioni ed i confronti chiariranno le perplessità riscontrate o i problemi.

Molto interessante sarà la lezione dedicata agli edifici e foto d'interni specificatamente proposta ed organizzata per gli architetti.

PROGRAMMA

1) 16/10/2014 – 2 ore - BASE TECNICA 1 - LA FOTOCAMERA

- Chiacchierata sintetica introduttiva sulle finalità del corso
- Accorgimenti di base e postura
- Concetti fondamentali (luce, tempo, diaframma, sensibilità)
- Sensore e formazione dell'immagine
- Fotometria e logica dell'esposimetro
- Tempi di esposizione e loro uso

2) 23/10/2014 – 2 ore - BASE TECNICA 2 - LA FOTOCAMERA/LE OTTICHE

- Diaframmi e loro uso
- Autofocus
- Sinergia degli automatismi
- Lunghesse focali - differenze fisiche
- Lunghesse focali - utilizzo
- Linguaggio e consapevolezza nell'uso delle focali

3) 30/10/2014 – 2 ore - COSA SIGNIFICA FOTOGRAFARE

- Senso dell'immagine
- Semantica e comunicazione (inquadramento di base)
- Immagine cerebrale/emozionale ed immagine bidimensionale
- Visione del fotografo

4) 6/11/2014 – 2 ore - IL SOGGETTO E LA LUCE

- Approccio e partecipazione al soggetto
- Stop, think! (concentrazione sul soggetto e considerazione degli elementi dell'immagine)
- Angolature alternative
- La luce - tipologie e temperature colore
- Superamento delle regole ed espressività personale

5) 8/11/2014 – 4 ore - USCITA DI GRUPPO E SESSIONE PRATICA

- Scatti in gruppo per verificare dal vivo insieme i contenuti teorici trattati, chiarimenti persona per persona o di gruppo a seconda delle precisazioni

che si renderanno necessarie

- piccolo tema da sviluppare personalmente, che sarà soggetto ad analisi in classe

6) **13/10/2014** – 2 ore - RISULTATI E GESTIONE

- Visione e commento delle immagini dell'uscita di gruppo
- Formati delle immagini e spazi colore
- Trattamento ed archiviazione di base a computer
- Ottimizzazione per i vari utilizzi
- Dimensioni e risoluzione di stampa
- Stampa su carta

7) **20/11/2014** – 2 ore - EDIFICI E FOTO D'INTERNI

- Genius Loci e percezione dell'edificio, storico e moderno
- Attrezzature consigliate e modalità di ripresa
- La luce e la resa dei volumi
- La figura umana: scelte ed interpretazioni
- Bianco&Nero e colore
- Deformazioni prospettiche e loro gestione in ripresa ed in postproduzione
- Le riprese d'interni - Scelta del colore della luce