

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA D'ARCHITETTURA 2015

La Commissione Formazione ed Informazione professionale, per venire incontro alle esigenze logistiche degli iscritti, organizza il CORSO BASE DI FOTOGRAFIA D'ARCHITETTURA 2015 proposto in collaborazione con Atelier Fotoeventi che si svolgerà a Gonzaga, presso l'atelier in Largo Martiri della Libertà, 15.

OBIETTIVI

Il corso è indirizzato a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla fotografia in modo tecnico ma anche creativo approfondendo in particolare la fotografia d'architettura.

Il corso prevede 8 appuntamenti suddivisi in 7 lezioni teoriche frontali serali (ore 21.00-23.00 nei giorni di Lunedì/Martedì) che si terranno presso l'atelier Foto Eventi di Gonzaga, ed 1 uscita fotografica, nei quali i partecipanti potranno acquisire le principali nozioni per padroneggiare al meglio la propria fotocamera.

Saranno illustrati i fondamenti della fotografia, la gestione della macchina digitale in modo manuale, le principali funzionalità ed alcune tecniche di fotocomposizione.

Una lezione in esterno (metà da destinarsi: probabilmente Parma, tra centro storico, nuovi interventi e potenzialità di riuso) permetterà di provare e verificare dal vivo i contenuti teorici trattati: l'analisi delle foto, gli scambi di opinioni ed i confronti chiariranno le perplessità riscontrate o i problemi.

Molto interessante sarà la lezione dedicata agli edifici e foto d'interni specificatamente proposta ed organizzata per gli architetti.

PROGRAMMA

1) 07/04/2015- PRESENTAZIONE E FINALITÀ DEL CORSO

- La fotocamera e il corredo fotografico
- Sensore ed informazioni sull'immagine

2) 13-14/04/2015- LA FOTOCAMERA/LE OTTICHE

- Automatismi principali della fotocamera e loro uso
- Lunghezze focali – l'uso e la scelta corretta delle focali

3) 20-21/04/2015- ESPOSIZIONE

- Reciprocità tempo/diaframma
- Scelta dell'esposizione corretta
- Lo scatto in manuale e la priorità tempo/diaframma

4) 27-28/04/2015- COMPOSIZIONE

- Composizione dell'immagine/Taglio
- Senso dell'immagine
- Elementi di comunicazione-immagine emozionale
- L'importanza della luce
- Visione personale del fotografo
- Superamento delle regole ed espressività

5) 04-05/05/2015- REPORTAGE

- Elementi necessari per la costruzione di un reportage
- Visione e discussione su tre differenti modi di documentare

6) 09/05/2015- USCITA DI GRUPPO E SESSIONE PRATICA

7) 18-19/05/2015- VISIONE E COMMENTO DEI REPORTAGE DELL'USCITA

8) 25-25/05/2015- EDIFICI ED INTERNI

- Attrezzatura e modalità di ripresa
- Bianco e nero / Colore
- La figura umana: scelte ed interpretazioni
- Riprese in interni- Il colore della luce

IL CORSO È APERTO A TUTTI.**COSTI**

- € 110,00 per gli Iscritti alla Associazione Architetti Mantovani
 - € 170,80 (pari a € 140,00 + € 30,80 di IVA) per gli Iscritti all'Ordine Architetti di Mantova o ad altri Ordini professionali o non professionisti.
- (per iscriversi all'Associazione <http://www.architettimantova.it/iscrizione-associazione/>)

Sono stati richiesti al CNAPPC n°15 cfp.

IL CORSO SARÀ ATTIVATO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 15 ISCRITTI.**ISCRIZIONE**

E' possibile iscriversi esclusivamente attraverso il form del sito dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Mantova alla sezione "Eventi" (Pulsante "prenotazione").

Siete pregati, qualora ancora non in possesso, di richiedere le vostre credenziali alla Segreteria. L'iscrizione tramite email all'indirizzo architettimantova@archiworld.it è possibile solo per i non iscritti all'Ordine di Mantova.

L'iscrizione sarà validata al momento del ricevimento della notifica di avvenuto pagamento da inviare alla Segreteria via e-mail o via fax.

Effettuare il pagamento tramite bonifico sul conto corrente dell'Associazione Architetti Mantovani, IBAN: IT76G0569658010000002483X38 – Causale: Corso Base di Fotografia 2015

**ATELIER FOTOEVENTI**

Demasi Fabrizio nasce a Parma nel 1960 e fotograficamente nel 1995 frequentando un corso di ritrattistica in studio e camera oscura, corso tenuto da un professionista di Parma e ne diventa l'assistente dopo 2 anni. Nel 2000 partecipa alla "Biennale d'Arte Città di Roma" classificandosi al terzo posto per la sezione fotografia.

Nel 2001 si trasferisce in Lombardia per poter collaborare con un fotografo professionista riconosciuto a livello nazionale, qui partecipa a reportage importanti, alla realizzazione di un fotolibro per beneficenza commissionato da Audi e opera come secondo fotografo di scena in un lungometraggio di livello nazionale.

Dal 2002 al 2015 ha lavorato per centinaia di matrimoni in tutta Italia. Nel 2010 apre, insieme alla moglie Monica, l'atelier Fotoeventi, continuando il proprio lavoro fotografico nelle cerimonie e la propria ricerca personale nel reportage, in particolar modo nel mondo del teatro.

Ad oggi sono 15 i corsi base di fotografia e 5 gli avanzati, tenuti come docente presso l'Atelier Fotoeventi.

Dal 2014 è associato al WPJA, Wedding Photojournalist Association, prestigiosa associazione americana nata per offrire agli sposi di tutto il mondo una accurata selezione di fotografi emergenti.

Da circa due anni documenta eventi in tutta Italia per il brand internazionale di intimo e abbigliamento Wolford e per altri marchi di diversi settori, sempre di livello internazionale.

Per informazioni:

<http://www.fotoeventi.net/>