



Col patrocinio di
POLITECNICO DI MILANO



Società italiana
della progettazione
dell'architettura
di pietra



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



In collaborazione con:

POLO TERRITORIALE
DI MANTOVA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA



ASSOCIAZIONE
ARCHITETTI
MANTOVANI

La partecipazione al corso rilascia 4cfp ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali ex Dpr 137/2012 e successivo regolamento approvato dal ministero di grazia e giustizia.

Corso già riconosciuto dal CNAPPC, e altri ordini o collegi faranno fede quanto comunicato e riconosciuto dagli stessi

L'uso della pietra nell'arredo urbano Porfido del trentino, landscape e architettura

3 ore di lezioni frontali, 1 ora di seminario (4 CFU)

Docenti: prof. Arch. Marta Bigoni; prof. Arch. Massimiliano Caviasca;
arch. Luca Filippi; arch. Clelia Marena

29 settembre 2016

14.30-18.30 aula A.0.2 (ex Magna)

Politecnico di Milano-Polo di Mantova, via Scarsellini 15 Mantova

Programma

- I ora - Tecnologia e Geologia del materiale lapideo
- II ora - Design, architettura e norme UNI per lo spazio aperto
- III ora - Caratteristiche tecniche e tecniche di posa del porfido trentino
- IV ora - Seminario conclusivo e dimostrazioni pratiche

Modalità di fruizione

Il corso si terrà in un'unica sessione di 4 ore, 3 ore di lezioni frontali; 1 di ora seminario; il corso si intende superato con la frequenza minima dell'80% e al completamento del test di apprendimento.

Pre-requisiti di partecipazione

Il corso non ha pre-requisiti perché si tratta di un corso base, solamente gli iscritti all'ordine degli architetti potranno usufruire dei crediti CFP.

Obiettivi formativi:

L'unità didattica intende introdurre allo studio specialistico del materiale lapideo, le sue potenzialità di utilizzo nel settore del design per arredo urbano ed in particolare in quella degli spazi aperti.

Alla base delle conoscenze del corso verrà proposto un profilo tecnologico, tipologico e delle caratteristiche e della produzione.

Verranno esplorate le potenzialità espressive, tecniche e strutturali del materiale lapideo in architettura e nel design oltre ad una presentazione del panorama delle principali caratteristiche del prodotto lapideo italiano.

Iscrezioni:

<https://stoneacademyitaly.wordpress.com/contattiiscrezione-corsi/>

Info: segreteria@stoneacademy@gmail.com info@porfido.it



Attività nell'ambito del corso di
Alta Specializzazione Stone Design
<http://www.polidesign.net/it/stonedesign>