



Le superfici dell'architettura: gli intonaci di Venezia e del Veneto **Conoscenza, restauro, nuova realizzazione con le tecniche della tradizione**

L'Ordine degli Architetti P.P. e C. della Provincia di Mantova in collaborazione con MGN S.r.l. organizza una giornata di studio sulle superfici intonacate presso il loro laboratorio, specializzato nell'elaborazione di malte e intonaci secondo le tecniche delle tradizioni e specifiche esigenze.

Ciò consentirà di seguire da vicino l'intero procedimento operativo: dall'esame analitico per la caratterizzazione dell'intonaco esistente, alla scelta di aggregati e leganti per la costituzione delle malte di integrazione o di ricostruzione, all'esecuzione diretta di campionature di vari tipi di intonaci, secondo le modalità applicative dettate dalla "regola d'arte" o le indicazioni del progettista.

L'attenzione specifica sarà per gli intonaci che caratterizzano le architetture storiche del Veneto e di Venezia, dei quali sarà approfondita la conoscenza di caratteristiche, impiego e problematiche legate al degrado, alla conservazione e restauro, sapendo che tale studio non solo è fondamentale per un corretto approccio al restauro, ma offre utili elementi di conoscenza e strumenti operativi per l'impiego degli intonaci anche nelle nuove costruzioni.

Venerdì 8 NOVEMBRE 2017

Luogo: Laboratorio MGN S.r.l., Via Lago di Costanza 55, Schio (VI)

- h 7.45 - ritrovo partecipanti presso il parcheggio Mantova NORD
- h 8.00 - partenza con autobus per Schio (viaggio gratuito gentilmente offerto dalla ditta MGN intonaci)
- h. 9.15 - registrazione partecipanti
La prima parte prevederà la presentazione di un'importante pubblicazione sul restauro dal titolo: "Conoscenza e Restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia" alla quale hanno partecipato tutti i relatori presenti (sarà possibile per gli eventuali interessati acquistare una copia del volume casa editrice Il Prato ad un prezzo agevolato *locandina allegata)
- h. 9.30 - arch. Francesco Doglioni, *Il progetto di restauro delle superfici intonacate: conservazione, integrazione, ricostruzione. Principi e casi*
- h. 10.15 - arch. Luca Scappin, *L'architettura degli intonaci veneziani: materiali, tecniche di stesura, configurazioni e dettagli nel tempo*
- h. 11.30 - pausa
- h. 11.45 - arch. Francesco Doglioni, *Alcuni casi di intonaci riferibili alla tradizione in architetture contemporanee*
- h. 12.30 - dott. geol. Francesco Rizzi, *Il procedimento operativo: dall'esame analitico dell'esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione. Esecuzione diretta di campionature di intonaco (prima parte)*
- Dibattito a seguire
- h 13.30 - pausa pranzo
- h. 14.30 - geom. Mauro Menaldo, *Il procedimento operativo: dall'esame analitico dell'esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione. Esecuzione diretta di campionature di intonaco (seconda parte)*
- Naldo Busato, MGN, *Accorgimenti applicativi nella stesura degli intonaci: la "regola d'arte" tratta dall'esperienza:*
L'intonaco di cocciopesto: componenti, lavorazione, varianti
L'intonaco a marmorino: componenti, lavorazione, varianti
L'intonaco di sabbie locali e altre varianti (Sabbia di Progno e della Lessinia)
Intonaci per le murature umide e/o in presenza di sali
- Discussione dei risultati delle campionature
- h 18.30 - chiusura dei lavori e rientro a Mantova

Riconoscimenti formativi: **8 cfp** – **ISCRIZIONI VIA MAIL: info@mgnintonaci.it**

L'accreditamento avverrà con l'apposizione della firme del partecipante, munito di documento di riconoscimento, nel registro presenze in entrata e in uscita: qualora fosse omessa una delle due firme, non saranno riconosciuti i crediti formativi professionali.

Le spese di trasferimento e il pranzo saranno offerti dalla società MGN S.r.l.



materiali per restauro,
risanamento e nuova
edilizia civile