



DATA - ORARIO	TITOLO	SEDE
15 maggio 2019	DISEÑANDO MEXICO. ARCHITETTURA: NECESSITÀ E LIBERTÀ	EX CHIESA SAN CRISTOFORO - MANTOVA
19:00 → 21:00		Via Giulio Romano n. 1

OBIETTIVI

Inaugurazione della mostra con conferenza a cura di Francesca Serrazanetti.

Malgrado le numerose contraddizioni, oggi la capitale del Messico rappresenta una delle scene più vivaci del panorama internazionale dell'architettura. Ottimi progettisti rivelano una vivacità costruttiva agevolata anche da un clima mite e dal basso costo della manodopera. Qui si presentano opere recenti di giovani architetti emergenti.

RELATORE

FRANCESCA SERRAZANETTI | SRRFNC83A71F205N

Architetto, ha conseguito la laurea e il dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, entrambi con lode, presso il Politecnico di Milano. Ha studiato inoltre in Spagna (Universidad de Salamanca, 2004/2005) e negli Stati Uniti (New York Institute of Technology, 2008) grazie a scambi universitari e borse di studio. Dal 2011 è docente a contratto al Politecnico di Milano, dove dal 2007 svolge attività didattica e di ricerca. I suoi interessi scientifici si concentrano in particolare su tre temi: il processo creativo nelle discipline progettuali; la valorizzazione e l'esposizione del patrimonio architettonico; la relazione tra architettura e teatro. Su questi stessi argomenti tiene seminari, scrive saggi e articoli. Affianca all'impegno accademico collaborazioni con studi di architettura, case editrici, musei e istituzioni culturali come FAI – Fondo Ambiente Italiano (con cui collabora dal 2009), La Biennale di Venezia (2014), Palazzo Lucarini Contemporary (2007-2009), occupandosi di progetti editoriali ed espositivi. Tra questi si segnalano: la trilogia La mano dell'architetto, La mano del designer e La mano del grafico (co-curatela, FAI, Moleskine, Abitare Segesta e Triennale di Milano, 2009-2011); Innesti/Grafting – Italian Pavilion at the 14th International Architecture Exhibition (coordinamento prestiti e logistica, La Biennale di Venezia/Studio Cino Zucchi Architetti, 2014); Attraversamenti, biennale diffusa di architettura (co-curatela, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi Flash Art Museum e Regione Umbria – 2009). Dal 2010 collabora con la sezione Publishing di Moleskine e dirige la collana editoriale "Inspiration and Process in Architecture", nell'ambito della quale ha curato diverse monografie dedicate al processo creativo. È redattrice della rivista peer-reviewed "Stratagemmi", trimestrale di studi sul teatro per il quale scrive regolarmente e per cui è responsabile della sezione Architettura. Cura la rubrica su architettura e teatro per la rivista "Hystrio".