



MANTOVA ARCHITETTURA | MAGGIO 2019

DATA - ORARIO	TITOLO	SEDE
Giovedì 16 maggio 2019	FERNANDA CANALES	CASA DEL MANTEGNA
15:00 → 17:00		Via Giovanni Acerbi, 47

OBIETTIVI

Durante la conferenza verranno presentati i più importanti progetti realizzati da FERNANDA CANALES negli ultimi anni.

FERNANDA CANALES inizia la sua attività in Messico nel 2006 incentrata sull'architettura, sul design urbano e sulla ricerca. Si laurea in Architettura presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Madrid, presso l'Università Politecnica di Cataluña, a Barcellona, e una laurea presso l'Università Iberoamericana a Città del Messico. Riceve l'Emerging Voices Award dalla Architectural League di New York nel 2018 e il suo lavoro è selezionato per gli AR House Awards da Architectural Review e The Record Houses (2018) da Architectural Record. È finalista del Dorfman Award della Royal Academy of Arts di Londra ed è selezionata come candidata allo Swiss Architecture Award (2018). Fernanda riceve il Career Award come miglior giovane architetto in Messico (Colegio de Arquitectos de México, 2012) ed è premiata con la borsa di studio del Sistema Nazionale dei Creatori (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2012-2015), Young Creator Program (FONCA, 2004) e la Fondazione Jumex Arte Contemporáneo Grant 2018. Altri riconoscimenti: ArchDaily Building of the Year, il Chicago Athenaeum Museum of Architecture Award, Concrete W&A assegna il IIDA Design Award e il Cemex Award. È autrice di libri *Vivienda Colectiva en México*, *El derecho a la arquitectura* (Gustavo Gili, 2017), *Architecture in Mexico 1900-2010* (Arquine, 2013), *Central de Arquitectura* (Arquine 2009), e coautore di *Arquitectos del Siglo XX en México* (Arquine, 2017, 2011) e *México, O'Neil Ford Duograph 4 Series* (The University of Texas at Austin, 2012). Fernanda Canales è nominata due volte per il Iakov Chernikov International Architecture Award (2010, 2015). Il suo lavoro è esposto al Museum of Modern Art di San Francisco, alla Gallatin Gallery di New York, alla Biennale di Venezia, alla Biennale di Rotterdam e nei musei e gallerie di tutto il mondo. Pubblica oltre 100 saggi su riviste specializzate tra le quali *El Croquis*, *Praxis*, *Arquitectura Viva*, *Domus*, *AD*, *Abitare* e *Arquine*. È docente presso l'Universidad Iberoamericana in Design e Urbanism, nonché presso il Master Laboratory of Collective Housing per il 21 ° secolo in collaborazione con l'UPC di Barcellona e presso il dipartimento di Max Cetto dell'UNAM. E' visiting critic e docente in diverse istituzioni.