

GTRF – GIOVANNI TORTELLI ROBERTO FRASSONI ARCHITETTI ASSOCIATI

Lo studio **GTRF Giovanni Tortelli Roberto Frassoni Architetti Associati** nasce nel 1991 dopo alcuni anni di collaborazione professionale tra Giovanni Tortelli e Roberto Frassoni, che insieme rispondono a importanti *call* nazionali ed internazionali, connotando il loro percorso esperienziale e professionale senza tralasciare alcuna occasione di stimolo e di confronto su temi di attualità.

I numerosi progetti realizzati, tra i quali ricordiamo il *Museo di Santa Giulia* e le *Domus dell'Ortaglia*, a Brescia, il *Museo Diocesano* di Vicenza, *le Piazze e gli Scavi del complesso basilicale ed il MAN* di Aquileia, *Il Tesoro* di Bergamo, il *MEIS* di Ferrara, il *TerraSanctaMuseum* di Gerusalemme, la *Via dei Fori Imperiali* di Roma, sono tappe fondamentali nelle quali gli architetti rielaborano un metodo e un approccio acquisiti durante gli anni della formazione e che, in particolare per gli interventi di museografia e per gli allestimenti, sono un contributo significativo per la cultura architettonica contemporanea.

Importanti sono anche i numerosi progetti di restauro di edifici pubblici monumentali, come *la Loggia dei Mercanti* a Genova, *la Pieve di San Pancrazio* a Montichiari, *La chiesa della Carità* a Brescia, o di singolari architetture residenziali private come *palazzo Gervasoni* o *palazzo Borgondio* a Brescia, progetti che, preceduti sempre da approfondite indagini conoscitive, consentono proposte di raffinata contemporaneità, mantenendo un costante legame con la storia e il proprio contesto.

Giovanni Tortelli (Montichiari, 1957), dopo gli studi classici si iscrive alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ancora studente partecipa alla Terza Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (1985) presentando un progetto per Ca' Venier dei Leoni, che viene scelto per l'esposizione e pubblicato in catalogo.

Si laurea con lode con una tesi dal titolo "Un Concorso per Venezia" (relatore Franca Helg) dove affronta con maggior livello di definizione le stesse tematiche presentate alla Biennale per la nuova sede della Peggy Guggenheim Collection, manifestando una spiccata propensione per la progettazione architettonica in ambito storico-monumentale e per la museografia. Dopo la laurea collabora con lo studio BBPR, a fianco di Lodovico Barbiano di Belgiojoso, per i progetti di protezione di sponda del bacino di san Marco e di Pellestrina a Venezia, e quindi con lo studio Albini Helg Piva, seguendo con Franca Helg i progetti per S. Agostino e per palazzo Tursi a Genova. Nel 1989 firma con Franca Helg (con la collaborazione di Roberto Frassoni) il Concorso vincitore per il *Restauro dell'ex Liceo Classico e Sistemazione della Valle della Pietrosa* a Lanciano. Nello stesso anno vince, con Roberto Frassoni, il concorso per la *Sistemazione del Lungolago di Intra* dando inizio ad una collaborazione professionale che porta nel 1991 alla fondazione dello studio GTRF Giovanni Tortelli Roberto Frassoni Architetti Associati. Dal 2007 al 2015 è docente a contratto di Allestimenti Museali presso il Corso di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Genova.



Foto 1: Particolare della passerella sulla cisterna di Erode – Terra Sancta Museum, Gerusalemme (Israele).



Foto 2: Particolare dell'allestimento della sala della scultura trecentesca – Palazzo Ducale, Mantova.